重點工作

18 檔案保存與應用

18-1 檔案管理徵集

1 老舊檔案掃描作業

本校整體檔案數量已逾 170 萬餘件，檔案掃描數位化後方可保護實體檔案、降低原件借閱損傷、延長檔案壽命，故檔案數位化作業刻不容緩。本專案檔案掃描數位化作業，以本校典藏之民國 34-92 年永久性保存檔案為主，108 年度勞務採購委外經公開招標程序後，由『若水國際資訊有限公司』執行，全案自 108 年 5 月 22 日至 108 年 11 月 23 日共執行 6 個月，估計可完成老舊檔案數位化掃描 220,000 頁。

掃描前準備檔案

檔案數位化作業情形

2 校友捐贈早期史料檔案

本校檔案館為典藏校園發展有關各類文史檔案，除呼籲並鼓勵校友及退休人員捐贈以前手稿、活動照片等相關資料，並入庫妥善收藏，仔細保存本校校史記憶。108 年 5 月 8 日退休人員陳昌枏先生慨然捐贈本校早期史料檔案一批，本處文書組檔案館特舉辦捐贈儀式予以表揚並贈送感謝狀一紙，對於陳先生捐贈義舉，豐富本校檔案館藏，嘉惠歷史檔案研究學者，同仁盡皆表達欽佩與認同。

捐贈史料並致贈感謝狀

捐贈儀式合照

3 輔導附設單位檔案改革專案

為提升本校各單位特色檔案管理知識，改善檔案典藏環境，本年度配合臺大醫院受教育部推薦參選 109 年第 18 屆金檔獎，同步啓動附設單位檔案改革專案。臺大醫院並由秘書室王組長帶領檔管同仁，於 9 月 6 日前來檔案館標竿學習，並同步進行第一次輔導交流會議，並預計 10 月將由醫院邀請已獲金檔獎大學及檔案館同仁進行實地訪視。未來將延伸本專案持續輔導實驗林等其它附設單位檔案改革。

輔導臺大醫院交流情形

臺大實驗林丁副處長率隊觀摩檔案修護

18-2
檔案展示推廣

1 辦理『移交傳承 - 羅宗洛校長移交紀實檔案特展』

為探索本校建校 90 年來的重大歷程轉變，從檔案中洞觀歷史，檔案館於 107 年 12 月深入挖掘臺大接收臺北帝國大學原始移交清冊檔案，繼而創意推廣檔案應用展出羅宗洛校長移交紀實，並結合清冊創意漫畫式佈置，達到品味藝術的層次。負責接收臺北帝國大學並擔任首任代理校長的羅宗洛先生，是戰後臺大重要推手之一，臺大能順利自日人手中接收並成功轉型為本國大學，羅宗洛先生溫厚誠摯的力學態度及不畏權勢的人格風骨，堅忍奔走，實事求是，功不可沒。本特展透過移交清冊的延伸，深度刻畫羅校長在移交期間所面臨的困境與煎熬，並試圖經由歷史發展的回溯，重新反省臺大立校的人文精神。

主展區全景

校史館志工參訪

2 辦理『商學百年 · 追本溯源 - 臺大與興大校史檔案聯展』

回顧 1919 年「臺灣總督府高等商業學校」在臺北設立，歷經多次更名、改制、併校至本校法學院及後來改組成為管理學院之篳路藍縷等轉折，藉由探索本校百年商學之濫觴，並與中興大學共同合作，從其前身「臺灣總督府農林專門學校」與臺北帝大之百年歷史交疊部分，構思串連兩校創設、併校而後獨立等相關大事紀的時間軸，繪出發展成志向遠大的校史鯨，在歷史檔案中爬梳巨像概念形成鯨骨，以拼圖方式逐一彙整文件檔案與照片資料，追溯梳理蜿蜒的傳承脈絡，並結合校史館高商百年文物故事共同展出。本次兩校百年校史檔案聯展，除了 4 月 18 日在中興大學圖書館首波啓動展出之外，於 4 月 25 日在臺大校史館第二波隆重開幕，分別由本校管中閔校長及興大林金賢主任秘書致詞，並運用參與嘉賓拼圖鯨魚的方式，作為開幕啓動儀式。展覽開幕上還有一對遠從荷蘭過來的訪賓 - Pheifer 夫婦（Thomas and Ellen Pheifer），Pheifer 夫婦其長輩為日治時期臺北高等商業學校荷蘭語教師，並決定將其母親在臺灣生活所蒐集的相簿捐贈給本校，成為本校臺灣資料與校史資料的典藏，由管校長致贈感謝函給 Pheifer 夫婦。

檔案聯展於臺大校史館開幕式合照

檔案聯展於興大圖書館開幕式合照

3 推廣兒童檔案應用與創意學習

公文檔案對兒童來說是陌生的，本校檔案館於 8 月 19 日辦理臺大博物館群 - 檔案館兒童學習體驗營活動中，以「拼湊鯨魚的記憶」為主軸，將透過影片解說與導覽探索檔案中的感動故事，同時加入闖關遊戲 - 關防迷宮、檔案行不行、鯨魚拼圖等互動導入公文中的檔案概念，進而讓孩子們瞭解檔案應用的重要性。另外，運用檔案館的元素及應用修護檔案手法，舉辦鯨魚的記憶概念 DIY 圓形筆筒製作推廣活動，結合印信、檔案和校史鯨等元素拼湊出自己的手作記憶與設計、製作出獨一無二客製化的盒器，成為參加暑期營的生活檔案，加深孩子們對檔案的趣味印象，深受孩子們的喜愛。

兒童體驗營活動合照

圓形筆筒 DIY 情形

18-3
檔案館舍維護

1 強化館舍防災演練作業

為加強檔案館防災演練，除原有防火講座及滅火逃生訓練外，進一步加強防災知識之宣導及防災演練。檔案館並於 108 年 2 月 22 日邀請消防隊中正分局派員指導自衛消防編組防災演練，模擬當火災或地震等災難發生時因應措施，全體同仁分為『通報班』、『滅火班』、『避難引導班』、『安全防護班』、『救護班』等，並於發現災害發生時同步啓動，透過平時多次演練讓全體同仁熟悉災難發生時應變動作，演練效果令人滿意。

消防隊說明防災演練情形

檔管同仁演練操作情形

2 強化館舍建築硬體維護

為因應地球氣候變遷及極端氣候加劇，防治暴雨及地震頻繁帶來重大災害，本年度（108 年）著重於屋頂防水工程及 1 樓空間與庭園設計，並委請營繕組依專業意見採必要之施工方法及辦理發包評審等事宜，決標後進行屋頂淤泥、破碎磚瓦清運施工、屋頂防水工程施工，以避免大雨時屋頂積水滲漏進檔案庫房。1 樓庭園除 8 月 14 日植入地質變質岩成為檔案館守護石外，另請事務組清潔股進行館外圍水溝清淤，清除飲水樓後方攀爬藤蔓及砍除長進水溝的樹根，以利降雨時順利排水，強化硬體環境防災準備。

檔案館守護石現況

施作後外圍水溝情形

18-4
檔案修護及紙藝

1 棉紙手作藝術特展

為推廣紙張纖維應用與美感，檔案館修護室特別邀請棉紙藝術家龐一老師前來展覽，並於 108 年 3 月 15 日舉辦棉紙手作藝術特展開幕茶會。藝術家以棉紙撕畫結合水彩、素描、蠟染、油畫、壓克力顏料等等複合媒材進行創作，擴大棉紙纖維的藝術創作範圍，正好結合檔案館長期發展紙張纖維應用技法，共同合作推出本次特展。開幕茶會吸引來自各界的訪客與藝術家，龐一老師三十多年持續充滿生命熱情的藝術涵養、不受拘限的創作嘗試精神，深深感染了每一位聆聽導覽的訪客。

藝術家現場導覽作品

訪客觀賞棉紙撕畫作

2 棉紙撕畫手作工坊

配合杜鵑花節及棉紙手作藝術特展，檔案館修護室於 108 年 3 月 22 日及 4 月 19 日舉辦棉紙撕畫卡片及手工書手作工坊活動。課前老師與同仁以西班牙蠟染顏料染製本館修裱檔案使用的楮皮紙、鳳梨宣、典具帖為補充材料，搭配市售手染棉紙材料進行教學活動。棉紙撕畫卡片以杜鵑花為主題，學習以手撕棉紙的纖維拉整成型為杜鵑花花瓣與葉片，捲捻花蕊撕貼於杜鵑花圖稿上，再以棉絲卡紙襯底為卡片。手工書以樹景為創作練習，先撕彩色棉紙為基底背景，再撕貼樹幹、樹枝構圖於手工書開窗內容，完成撕畫創作後，再製作成為獨一無二的手工書，本活動內容豐富精彩，獲得參與學員高度的好評。

老師示範棉紙撕畫情形

學員試作 DIY 情形

3 中式傳統裝幀課程

檔案館修護室於 108 年 6 月 6 日起推出中式傳統裝幀課，讓本校修護志工了解傳統書籍演變過程，藉以了解不同形式古籍修復之所需，及裝幀形式變化之緣由，重現各種古籍的仿製技能。課程內容包含中式裝幀形式演變介紹、卷子裝製作、空白冊頁 (經摺裝)、線裝書 (龜甲縫、麻葉縫)、線裝金鑲玉，每一種形式的製作步驟都相當費時費工，從托裱、方裁、套黏、摺邊、剪角、包角、縫製成冊，或手卷包邊、覆背、砑光、裝軸等，繁瑣的技藝訓練過程，均是為了讓書寫便利、裝幀合宜且適合攜帶，傳統工藝隱藏了結構力學並彰顯設計美感，志工們受益良多。

修護師傅示範裝幀

修護志工練習情形

18-5
檔案文創行銷

1 擴展檔案紀念品代售觸角

為擴展文書組檔案紀念品銷售範圍，提升紀念品銷售效益與收入，本組積極拓展適合銷售檔案紀念品據點。因學校消費合作社出入教職員及學生較多，且其販售商品包含文具項目，與文書組設計檔案紀念品質性相近，現正與其洽談合作銷售地點及展櫃擺設，期能藉增加委售數量與種類，達到全面推展本校檔案紀念品之目的。

老師示範棉紙撕畫情形

學員試作 DIY 情形

2 舉辦檔案創意開發培訓課程

為提升校園紀念品創意開發能力及活動規劃設計質感，檔案館特邀專家學者，前來本校講授 2 場設計相關課程，本年度邀請江榮原先生到校擔任講座（阿原工作室股份有限公司創辦人），於 10 月 15 日及 10 月 22 日假校總區行政大樓第四會議室舉行二場培訓講座，課程內容分別為臺灣青草緣起 - 孕育品牌核心生命力、躍動美感力量 - 品牌文化意涵演繹。本次培訓課程共有 67 名學員參加，講課內容把創意設計引導至商品，如何具備被指名購買的優勢，運用心法與方法，利用在地資源，順道而做，同時品牌是美的組合與拆解，是衆說紛紜下的反省，專家詳細闡述說明品牌戒律與品牌文化，並進行案例分享，上課生動充實，廣受學員好評。

參與學員與講座人合影

講座上課情形

3 舉辦「檔案 .OMG ！臺大與景文科大服務學習課程成果」特展

檔案館收藏豐富資料，需要有觀眾才能展現成果。自 102 年起，景文科技大學行銷與流通管理系邱顯貴副教授連續 6 年帶領同學以問題導向學習（ PBL ）的方式，讓同學從參訪檔案館、參加導覽活動、動手修護老檔案、設計紀念品，認識檔案館的各個面相，再提出問題：什麼樣的檔案館會更吸引大家的目光？同學們想到設計有趣又有故事的 LOGO、再用 LOGO 創作商品、並且設計闖關遊戲引導訪客了解檔案是什麼、檔案又可以如何應用。同學們再將這些創意方案回饋給檔案館，讓檔案館的展場活動連結年輕人的生活經驗，將檔案推廣教育向下紮根。為推展檔案管理局國家檔案月活動，並慶祝本校 91 週年校慶，11 月檔案館展出同學們的學習成果，希望將相關經驗應用於日後品牌行銷，讓更多人認識臺大。

特展海報

展覽會場

18-6
管校長蒞臨參觀檔案館

為呈現檔案推廣教育成效，葛總務長特地邀請管校長於 12 月 18 日蒞臨參觀本處檔案館，由大學檔案代言人偶 - 紀鹿，在門口歡迎嘉賓與校長互動拍照，並由館內檔管同仁分別導覽公文的故事特展，介紹本校第一號公文原由；移交傳承特展，介紹羅宗洛校長手稿與接收帝大的艱辛過程；導覽傅斯年校長致省議會，接任校長感言手稿書信；317 檔案特展，述說帝大成立的關鍵人物與行政大樓藍晒圖檔案；臺大藏珍閣公共藝術，體會英國藝術家的創設理念與校園檔案的蒐集展出過程。管校長也參觀了檔案庫房，視察公文檔案儲存環境與軟硬體設備，還在庫房中發現管校長媽媽（本校教務處退休員工）60 多年前酸化泛黃的申請書手稿，送到修護室中讓校長參與修護過程。管校長喜讀歷史，重視檔案保存，對於檔案館能夠妥善蒐集各類校園紀錄資料，人員學習專業典藏技術，創新的檔案多元創意應用，給予高度肯定。最後並以「檔案記錄歷史，歷史永不成灰」勉勵檔案館，持續為臺大永恆歷史不斷努力典藏與創新。

管校長蒞臨檔案館

管校長觀摩志工修護檔案