

5-1 持續推動全國大學檔案聯展

為推廣大學校史檔案教育功能，發揚大學文化核心理念，開展網路多元創意互動平台，擴大大學國際能見度，由文書組發起籌辦 2016 全國大學檔案聯展暨跨校檔案交流應用平台建置計畫，以聯合全國大學文書組及校史檔案向世界彰顯臺灣高等教育核心價值與精神，促進並交流各校歷史檔案之保存與應用價值，經 9 月發函調查各大專院校參與意願，10 月底已有 51 間學校報名參加，並已募得分攤款約 130 萬元。另於 10 月 27 日舉辦「聯展議題交流會議」共計 13 間學校與會討論達成共識，並於 11 月 19 日至教育部協調溝通，高教司、技職司、秘書處、臺科大、北科大皆同意積極協助推動辦理。



中區舉辦聯展說明會情形



南區聯展說明會後全體合影

5-2 舉辦「Back To The Poster~ 臺大懷舊校園實體海報徵集」



海報徵集活動宣傳海報

文書組平日歸檔校內公文及附件，發現海報屬附件中佚失的一塊，極少跟公文一起歸檔，但海報設計及內容可以反映時代變化，並且記錄各單位及學生社團的活動軌跡，是理解各活動單位的重要媒介工具。

本次徵集活動由 11 月 1 日起至 105 年 2 月底止，針對臺大教職員工生及社團進行徵集，期待徵集的海報，可以反應本校豐富精采的各類活動文化，用海報藝術的視覺，為推行特色教育盡一份心力。

5-3 推動檔案文創紀念品銷售

文書組檔案經過多次應用展示後，已逐步累積校史公文檔案各種代表性元素，透過文創設計成為多項有特色的校園紀念品。本年度委託出版中心於校史館門市代售 12 種檔案紀念品，銷售金額共計 80,662 元，扣除 3 成代銷費用予出版中心，文書組銷售收入為 56,463 元；另於水源校區飲水樓自行銷售檔案紀念品，銷售金額共計 6,610 元，扣除權利金 301 元及營業稅 314 元，銷售收入為 5,995 元。本年度累積總銷售額為 87,272 元。



檔案文創品系列之一～傅斯年手稿紙膠帶



檔案文創品系列之二～榜守-榜首

5-4 指導臺大醫院修裱藍晒圖檔案

文書組檔案修護於 104 年 12 月已完成本年度 1.2 萬頁的破損檔案修護目標，實際修裱數量 12 月底達 1.3 萬頁，包含檔案庫房典藏之校級公文一般件約 1 萬 2 千餘頁，及數百頁破損檔案。另在協助校內單位部分，本年度以協助臺大醫院為主，臺大醫院秘書室於 103 年派員參與文書組檔案修護培訓課程，104 年開始派員抽空到文書組修護室進行日治時期藍晒圖修裱作業，由文書組同仁協助提供工具、用品，並指導專業修裱過程。



志工修護酸黃破損檔案情形



培訓醫院秘書室修護檔案情形

檔案修護分別於 104 年 10 月 30 日及 11 月 20 日受理銘傳國小及本校圖資系舉辦手工書體驗活動，除了依照訪客預約內容介紹展示空間、導覽庫房設施，並配合修裱實作講述檔案修護作業過程，最後進行客製化手工書體驗活動，每一位師生均能順利完成手工書作品。文書組修護室每年平均提供本校華語文中心、師大華語文中心、本館訪客、校內外志工及其服務單位手作體驗活動達 500 份以上，期能以種子教師或志工的力量，擴大推廣紙藝應用等相關傳統技能活動。

為擴大大學生認識參與臺大檔案，推動檔案文化跨界藝術與創新，精采呈現檔案文物融入知識與藝術視角，並喚起民眾的求知欲與想像力。特展起緣於校園規劃小組進行校總區公共藝術委外個案之一，由駐校英國藝術家鄧肯·蒙弗特先生 (Dr. Duncan Mountford)、外文系所學生聯合策劃，蒐集校園內富有歷史記憶或符號之文物，經重新詮釋及創作，探索廣意檔案意涵及跨界藝文之可能性，藉以豐富校園檔案之多元面貌。系列活動計有四個部分：

- (一) 佈展過程探索：6 月起開放佈展施工實境 (OpenStudio) 過程預約參觀。
- (二) 概念電影賞析：6 月 9 日於第一學生活動中心禮堂播放【魔法師的寶典】。
- (三) 藏珍閣音樂劇：7 月 17 日於本校雅頌坊演出。
- (四) 「臺大藏珍閣」於 7 月 29 日於水源校區檔案館 2 樓開展。



藏珍閣特展開幕活動



楊校長簽署烏托邦之書

作品發想於人自古「收集」與「展示」不同物件的慾望與審美訴求，欲擷取能捕捉校園或學門記憶的物件，從中反思求知與知識傳遞的內容、集體建構一部用物件寫成的歷史，並撿拾被遺忘的斷片與美麗。該特展蒐集了臺大校園各處被淘汰但富含記憶或符號性的舊物，譬如動植物標本、作廢儀器、模型、文件等，經由國際藝術家與學生策展群的重新詮釋與陳列，為展品賦予全新脈絡與意義，嘗試解構並重組、辯證關於博物館、收藏、知識，與歷史之間的關係。藏珍閣的建立，存在於實像與虛構之間、藝術與檔案之間，它是一個有待探索、思考及提問的空間，這個幽黯微光的室內空間中。