

17-1

檔案管理徵集

1 協助院系所課程實作

檔案館修護室結合圖書資訊學系顧力仁副教授「圖書館特藏文獻管理」課程於 112 年 5 月 8 日辦理檔案館參訪，參訪內容包含檔案展、庫房、修護室，並安排讓學生體驗紙質檔案修護實作，修護流程、工具材料介紹、漿糊調製、托裱上板等工序。由顧老師提供古籍作為教材，配合修護室各種紙材進行濕托練習，不同的毛刷、棕刷練習不同操作步驟，27 位師生一邊練習一邊拍照紀錄，並於隔週陸續前來下板，帶走自己的裱褙作品做為學習成果展示。



檔案修護室同仁親自解說情形



同學現場練習情形

2 教育部委辦檔案管理主管教育研習活動

教育部為提升所屬機關（構）及全國公私立大專校院文書檔案管理主管人員檔案專業知能，促進資源共享，擴展學習管道，請本校辦理約 70 人的研討交流活動課程，於 112 年 5 月 23~24 日在本校生物資源暨農學院實驗林管理處溪頭教育中心（南投縣鹿谷鄉內湖村森林巷 11 號）舉行，文書組經遴選同仁以專案結合實驗林管理處分工滾動運作，規劃以專題演講、分組議題討論與經驗分享、體驗參訪及綜合座談等生動活潑的方式辦理。本次研習邀請專家學者蒞臨專題演講，並由檔案管理經驗豐富之主管分享相關議題，使文書及檔案管理主管人員對於各種面向更加了解，使機關學校之重要檔案資料，得以獲更妥善保存，進而發揮傳承與應用功能效益，研習成果十分豐碩。



檔案管理專題演講上課情形



全體學員在教育中心大樓前合照

17-2

檔案展示推廣

1 辦理臺大博物館群兒童體驗營

檔案館配合博物館群辦理 2023 臺大博物館群兒童學習體驗營活動，於 112 年 8 月 16 日舉辦該兒童營體驗活動，隊輔加計學員共 27 人親臨檔案館，透過一樓博物館群特展，展開小队競賽答題活動，讓小朋友深入瞭解臺大各博物館概況，同時配合傅鐘的創意折紙彩繪 DIY 活動，大大提升活動趣味性，活動結束後學員問卷回饋良好。



傅鐘導覽情形



傅鐘創意折紙彩繪情形

2 辦理錢思亮校長線上檔案特展

檔案館為紀念本校錢思亮校長逝世 40 週年，於 112 年 8 月 18 日籌畫推出年度精選線上檔案特展，本次特展主要展出錢思亮校長任內，所保留珍貴的原始公文檔案，透過解構的眼光，發想未來的思維，回顧近百年大學的發展與蛻變轉折的最初歷程，讓校內師生及社會大眾瞭解臺大完整的校園發展歷程，發揮檔案展示的社會教育功能及文化推廣作用，讓檔案保存的價值更具有時代意義。



線上檔案特展海報



錢校長接任校長公文

3 舉辦「工在臺大 - 臺大工學院 80 週年檔案文物特展」

本校檔案館於 11 月 24 日起與工學院，於水源校區飲水樓 1 樓，共同辦理「工在臺大 - 臺大工學院 80 週年檔案文物特展」，回溯臺大工學院前身為 1943 年成立之臺北帝大工學部，迄今 2023 已有 80 年歷史，本次特展運用檔案館公文檔案串聯成長軌跡，再結合工學院的歷史文物，包括臺大賽車隊的第一代賽車 EP1、2 公尺長的 F-100A 軍刀機模型等實體，向本校教職員工生及普羅大眾介紹臺大工學院 80 年來的歷史發展演進與不斷進步輝煌紀錄。



特展海報設計



工學院展出第一台 EP1 賽車

17-3

檔案修護及紙藝

1 舉辦修護志工研習活動

檔案館修護室於 112 年 2 月 8 日與圖書館聯合舉辦「歐洲古典精裝書及修復」講座及實作示範研習，邀請旅居法國成立修復工坊的校友耿毓秀修復師回國講授，講座內容包含介紹十五至十九世紀歐洲古典書籍的材料、手寫、手繪到印刷的演變進展，封面材質的木料與皮革、金屬部件、染色、壓製、烙蝕、燙金等各種裝飾綜合而成的裝幀特色。分享在法國工坊的修復材料、技法等修書工序，以及操作示範圓背古典書籍的工具用品、材料與手工縫製過程，校內外圖書館員、紙質文物修護師、圖資與文保學系師生、修護志工近百人慕名前來聆聽講習，一窺歐洲修書工藝。



歐式裝幀操作情形



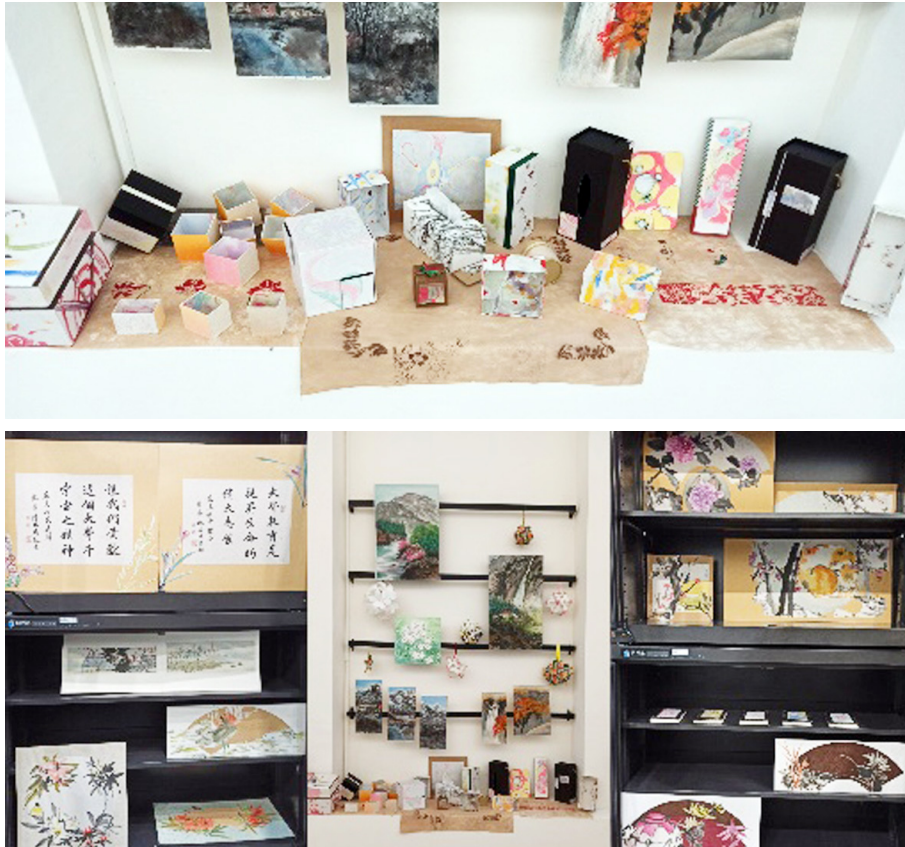
修護師與學員互動情形

2 舉辦手染紙應用特展及手工坊活動

檔案館修護室「手染紙應用特展」於 112 年 3 月 15 日開展，呈現歷年來檔案修護培訓課程染紙技法，文物修護時染舊、全色的修護技術與流沙箋染紙美化等工藝，並將各種染紙製作為盒器、手工書、書籤、卡片、畫作框裱、開版冊頁、扇面、立體紙型、紙燈、磁貼、屏風、書法作品裝飾、國畫重組作品等。並於 3 月 24 日、4 月 21 日分別舉辦手染紙小冊手工坊、流沙箋手工書手工坊，結合現代型染、繪染、封染等相關技法，吸引校内外教職員工生、志工與民衆踴躍報名參加。



手染紙應用海報設計



手染紙特展展品

3 舉辦修護志工培訓課程

檔案館修護室於 112 年 6 月 19 日至 8 月 29 日舉辦圖書裝幀與修護培訓課程，內容包含日本古典裝幀與修護研習、西洋圖書裝幀與乾式清潔步驟修復研習，從日本古籍修護介紹入門，觀摩並學習縫製線裝本麻葉／龜甲、綴頁裝／和式綴、橫帳、判取帳、大福帳、大和綴；接續中式與西式書籍裝幀介紹、古蘭經修復始末與修復過程講解、簡易書籍清潔與修復練習，並逐步跟隨講師練習縫製 link stitch、kettle stitch、Coptic sewing、Long Stiches 等西式各種手縫書工法，修護志工延伸研發出自己預想的圖案與縫製，共享師生縫書過程的成就感。



西洋圖書裝幀修護課程



日本古典裝幀與修護

4 舉辦立體框卡手作工坊

檔案修護室配合校慶與檔案月活動，於 112 年 11 月 17 日舉辦立體框卡手作工坊，運用檔案無酸卷盒卡紙邊料丈量、裁切、設計，組合為卡榫紙框架結構，請學員依照自己桌上展示小物需求，製作為各種迷你置物架、相片展示架或畫架。並用水彩紙練習染繪小畫作，先塗水潤濕圖畫紙局部，再塗顏料，以水染暈繪手法進行染色繪畫，吸引校内外教職員工生、志工與民衆踴躍報名參加。



講師示範手作情形



學員水彩彩繪成果作品