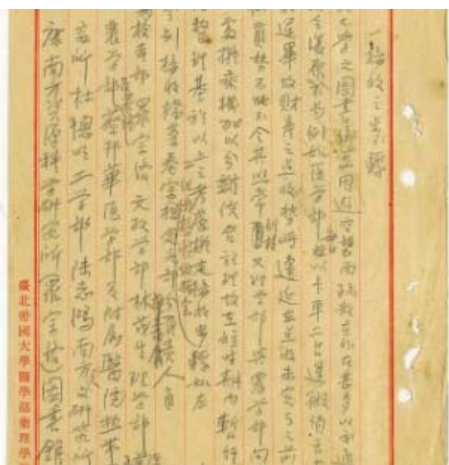


檔案應用新風貌

7-1 設計檔案文創紀念品

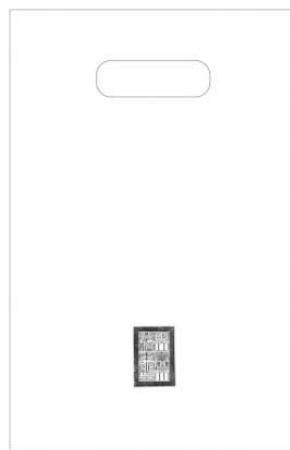
檔案館為推廣本校接收帝大初期歷史檔案，特地篩選接收當時羅宗洛校長的珍貴檔案手稿，由羅校長以鉛筆親自擬稿本校接收之步驟，內容詳細規劃各院負責人選與流程，為本校深具代表性的重大歷史文獻。檔案文創品係 A 式包裝袋，採用拓碑式的反黑設計，一方面凸顯鉛筆字跡顯示清晰，另一方面彰顯文件紀錄古樸的意涵，為本年度檔案紀念品設計最具文創性的作品。



羅宗洛校長接收原稿



接收檔案文創設計



7-2 首度與臺圖合作聯展

由於書籍裝幀技術的演化與進步，臺灣圖書館特別邀請義大利收藏家 Mr. Tullio Zanazzo，及本校檔案館修護室志工製作的精美展示盒，於 106 年 10 月 21 日在臺圖 5 樓特展室共同展出，展品內容含括臺圖珍藏西洋書書籍裝幀樣貌，包括皮革書、布面精裝書、紙面精裝書與平裝書，及日治時期出版社藏書票，並特別邀請本校及義大利藏書家提供珍貴的手工書盒與藏書共襄盛舉，希望推廣圖書每一種不同裝幀藝術及設計風格，帶給社會大眾全新的視覺饗宴。



臺圖聯展開幕合照



臺圖聯展檔案館展品

7-3 首度參與北大臺大日交流訪問

為參與北大臺大日互訪活動，並促進本校博物館群交流國際化，繼 105 年臺大北大日交流時，北京大學賽克勒博物館與檔案館副館長代表前來交流參訪後，本次特由圖書館陳光華館長（兼博物館群總館長），帶領校史館與檔案館同仁，首度前往北大進行全面實地參訪交流，同時順道前往北京清華大學藝術博物館、校史館及檔案館交流並交換業務工作意見。經過 4 月 24~28 日多天的參訪行程，不但觀摩北大與清大兩校對於檔案館的經營與文物檔案資料徵集保存的重視，更比較兩岸對於檔案觀念與應用的差異，有助於強化兩校交流窗口及未來開展合作平台，整體收穫豐碩。



參訪人員合照



與清大檔案館討論情形

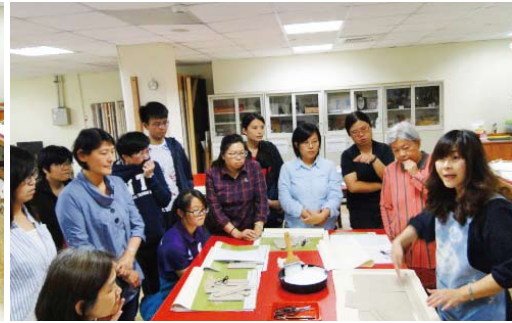
7-4 推動修護紙盒手作工坊

檔案修護室於 106 年 3 月 31 日、4 月 28 日、5 月 26 日進行了 3 場次手作研習推廣活動，「杜鵑花方蓋盒」以延續手工書製作經驗發想，以 2D 工序組黏為 3D 盒器，俾使沒有紙盒製作及丈量採吋經驗的學員們輕鬆入門，並搭配杜鵑花節的杜鵑花剪紙工藝，完成美麗的方蓋盒作品。「中式函套」則是以中國傳統平面式函套工法，搭配容易施作的壁紙材料進行包黏，並使用鉸子打孔、彈性繩穿木珠繞飾固定，讓

學員瞭解中華書盒的製作理念，有別於一體成形的平面式西式摺扣盒，且中式函套既可以是古典華麗東方風格也可以有俐落優美的現代感。「西式梯形盒」以桌上置物盒為設計出發，授課講師並手繪製作步驟、盒子結構尺寸等資料提供學員參考，讓學員學習以兩張薄卡紙為基底摺裁出內外層梯形盒，配合水膠帶強化邊角結構，封皮選用木紋壁紙作為軟硬適中的外包材，搭配緞帶做綁繩與裝飾。



杜鵑花盒 DIY



函套 DIY

7-5 檔案文創結合桌遊設計

檔案館為積極開發文創領域，結合檔案概念與流行媒材，更嚐試將檔案教育融入教材設計中，讓推廣應用呈現豐富多元，同時也吸引年輕世代透過遊戲活動，引發對於檔案文化內涵的興趣。近年來桌遊的型態已逐漸為教學所引用，桌遊的設計及活動參與過程並引起學生極大的創意與共鳴，成為翻轉教學有利的型態案例。檔案館特別運用桌遊的流行趨勢，將檔案概念放入遊戲規則中，以環遊世界各國檔案館為橫軸，在每個冒險的環節中置入檔案作業教育與概念為縱軸，同學透過分組的互助合作，共同經歷追求成長的喜悅與調整失敗策略的鼓勵。



檔案桌遊設計



桌遊進行情形

7-6 跨界參加全國大學博物館聯盟

本校檔案館為博物館群一員，並積極參與博物館群相關活動，成功大學號召各大學於本年 8 月 23 日，在成大博物館舉行全國大學博物館聯盟第一次交流會，為未來加入國際博物館協會預做準備，檔案館也將逐步跨界進入國際博物館交流領域。同時也積極協助成大文書組加入博物館聯盟活動，催生成大檔案館形成，持續擴大大學檔案的平台影響與交流應用。



大學博物館聯盟合照



各博物館討論情形

7-7 「校園紀念品與創意開發」培訓課程

106 年 10 月為進一步擴大提升全校師生及博物館群志工同仁之文創及檔案應用能力，檔案館積極創新檔案應用及紀念品開發，並邀請對於文創品牌開發行銷頗富實務經驗的專家學者到校演講，本年度特邀請曾中標先生到校擔任講座（逸昇設計包裝整合股份有限公司總經理），於 10 月 17 日及 10 月 24 日假校總區行政大樓第四會議室舉行二場培訓課程，課程內容分別為校園紀念品創意概念的發想與包裝、文創產業的經營與紙類文創品開發模式之探討，本次培訓課程共有 80 名學員參加，講課內容生動充實，廣受學員好評。



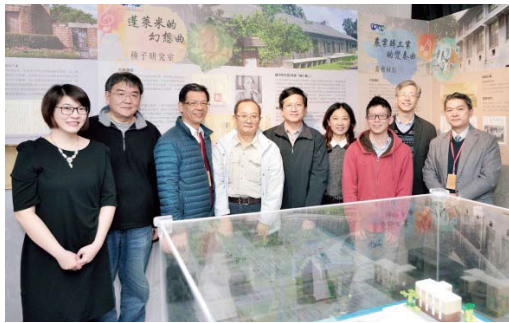
培訓課程海報



老師與文書組人員合照

7-8 「穿越經典 - 臺大人文建築檔案特展」

為籌劃本校明（107）年將邁入 90 周年，探索校園建築歷史記憶，檔案館規劃以穿越經典系列方式，探索創校以來著名歷史、人物事蹟、趣味小品，首次穿越議題為校園 10 棟特色經典建築的重點歷史與檔案故事，搭配 10 首古典樂曲於 11 月 24 日在農業陳列館 1 樓蒲葵廳展出，希望從不同時代、風格迥異的建築中，看見校園演變歷程，儲存、引發深切的空間回憶，進一步落實校園檔案徵集工作。



開幕嘉賓展場合照



特展導覽情形

7-9 首度辦理大學檔案展示實務經驗交流

為延伸臺大人文建築檔案特展效應，提升各大學籌辦檔案展的經驗交流，檔案館特別規劃建築檔案展閉幕方式，以邀請各大學曾舉辦檔案展的文書組組長及同仁前來看展，並同時前往台電觀看屬同質性的台電文化歷史建物 - 築蹟特展，於觀展後前往水源校區檔案館進行實務交流，共同探討辦理檔案展的心路歷程及寶貴的資源整合經驗。除了各大學分享不同特色的檔案展示之外，國立臺中教育大學更詳細說明承辦師範校院三校聯展的過程，提供給各單位未來選擇聯展主軸時有力參考例證，首度交流收穫豐碩。



各國立大學文書組長參觀合影



檔案展示經驗分享