

貳. 修護基本工具材料介紹

檔案修護的三大基本材料為紙、糊、水。

修護用紙必須選用天然白色不含有害物質如漂白劑、螢光劑、油、礬、蠟等成分，紙張具親水性，中性或偏鹼性，纖維純淨且交織均勻、纖維長度與韌性適當，紙張輕薄柔軟且、穩定、耐老化，厚薄、顏色、質地如能接近檔案更佳，雙面字跡則須選用透明度高的優良紙質，例如：楮皮紙、鳳梨宣、典具帖。

修護用黏著劑必須化性穩定且不含有害物質，不易生蟲、黴、菌等，中性或偏鹼性，黏性適中且膠黏速度適宜，無色透明或顏色極淡，不會讓紙張變硬、變形、變色，最重要的是具有可逆性，例如：小麥澄粉、稀釋的 CMC、動物膠、植物膠、無酸酯類。

水質偏鹼性、無不良雜質，如蒸餾水、開水。



棕刷

棕刷是用棕櫚樹纖維製成，使用之前須經反覆鹽水小火慢煮、削製、打磨，才能開刷使用。適合刷平機製紙材，建議搭配化纖紙隔刷。



毛刷

豬鬃刷較為硬挺，適合刷平一般紙質文物或托紙上糊；羊毛刷的刷毛較軟，用來理平脆弱紙張或者刷上糊水都很適合。



水筆

水筆筆管可以裝水、淡糊或顏料，用以潤濕、推平檔案紙材或補糊、補色，亦可取代毛筆或圭筆沾塗濃糊、動物膠來施膠或固色。



刀具

因應紙張厚度不同，所需裁切、剔除或打薄的作用不同，打磨使用丸刀、馬蹄刀、斜口刀、手術刀等各式刀具。



鉗子

依照裝訂情形選用不同的平口鉗、斜口鉗、尖



骨刀

瑪瑙刀與骨刀用以壓實紙纖維，可磨製為不同

嘴鉗等等，用來剪斷並拔除釘書針、大頭針等異物。

形狀或厚薄度，常用於摺紙或研磨折痕。



竹起子

竹起子是用竹片手工削製、打磨的，保留竹皮才具有彈性。前端須又薄又平滑，揭離文件而不傷到文件，後端握把以平滑好握為原則。



竹籤

各種大小竹籤是用扇骨的竹片削製的，依據用途削製成不同大小、寬瘦與長短，可以用來挑起紙張碎片或者協助清除異物或髒汙。



針錐

不同長度與粗細的針錐，是手工製品，將針以紙片滾緊包黏，用以挑除掉毛、雜質、修復邊角與破損處。



書錐

書錐是特別訂製的工具，尖端細長漸粗平滑，用於檔案或書籍整冊打孔，配合縫製棉線使用。



針線

無酸棉線與縫針用以取代訂書針、騎馬釘，固定文物，亦可縫製書本或檔案冊。



紙繩

長纖維手抄紙紙邊揉捻為紙捻、螞蝗攀或紙釘，可取代訂書針、騎馬釘固定文物。